

1 Call-response we-shla seh on cue X

2 [glissandi → flade → fladebrud:] opløsning

HOW

hm hn d dæg æpel u
[midtunge mod] gane : niyo plu
a. jodde lunge, b. dl-tulle, c. "mini", d. "daga"
Niels Planne Irene plup plo ply

3 ind-ud samme tone tempo ad lib ret tempo ind evt. komplementær rytme
vælg: rytme og vokal

evt. ~~absolut~~ "go-go" | x Sold x3
wala ose ala omaala
wala wela o lawa seo laanla

5 knækband / ind-skrig


6 Babelsk enighed: sprogenes musik

7 wood song I 2x { we lea sa-ma
we lea sa-ma-wela
we lea mao wela se-le

8 a ha → lange toner polyfoni / fuga
MENE MENE asao wao
le MENE

9 harp n hay
wela tiga mao selg
magma selg

Undtagen stk'er med fixerede roller (4, 7, 9)

husk at vi er fem  til at udfylde rummet. Pauser og udtyndinger gavner tit helheden mere end påfyldninger og toner.

OBS! "1. Call-response"
har vi ikke trænet endnu

HOW

Woodsong I

WE-|EA SA-MA WE |EA SA-MA- WE- la WE
 |EA MAO WELE SE- |E MENE MENE SAOWALEMENE
 |well ti ga MA O SE |E mag mama SE-la WE
 d.c. al fine

Woodsong II

wa lao SEA lao MAO la - wa lao SEA lao MAO la -
 wa lao SEA lao MAO la - wa la WELE O
 lawa SEO laon |E "o" udtales 3 som "A"|borg

Harp n hay

1. ♀ harp n hay harp n hay harp n hay hm hm hm hm hm hm
 2. ♀ harp n hay harp n hay harp n hay hm hm hm hm hm hm
 3. ♀ harp n hay harp n hay harp n hay hm hm hm hm hm hm
 1. ♂ du du du du du du du du du du du du du du du du du du
 2. ♂ du du du du du du du du du du du du du du du du du du
 X